



1[^] ottobre 2023

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino Ubik di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Kiyoo Tanaka

TITOLO: LA COSA NERA

TRADUZIONE: Topipittori

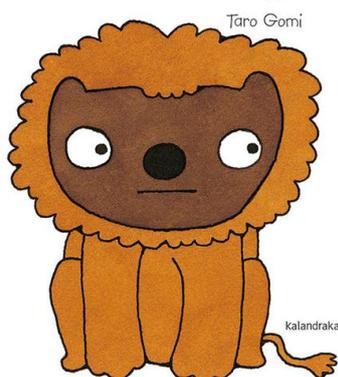
EDITORE: Topipittori

PREZZO: € 18,00

Tornando a casa, la protagonista incontra una cosa nera. L'indefinizione della situazione è calzante: dall'incontro misterioso e irresistibile per la bambina al viaggio centrale in un giardino nascosto. È la scoperta di un posto, uno stato, ignoto e curiosamente ambivalente, morbido e sconosciuto, scuro e accogliente, interno e esterno contemporaneamente. La cosa nera non accetta di essere qualcosa di preciso. Si sa però che finisce con un fiore.

Semplice nella sua lettura, "la cosa nera" lascia una sua traccia originale, melanconica e perturbante: uno strumento molto prezioso.

Vai a fare il bagno!



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Taro Gomi

TITOLO: VAI A FARE IL BAGNO!

EDITORE: Kalandraka

PREZZO: €15,00

Con la scusa di un bagnetto da fare, Taro Gomi ci mostra un personaggio intento nell'attività che i bambini sanno fare meglio: quella di "fare finta che..."

Ed è così che il nostro protagonista è un leone, ma anche un orso, per poi tornare un bambino e subito, con la schiuma, trasformarsi ancora. Qualsiasi attività, anche la più noiosa, può diventare un bellissimo gioco, facile quanto togliersi una criniera da orso o un corpo da leone.

Un ritorno tra gli scaffali che non può che renderci felici.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Claude Boujon

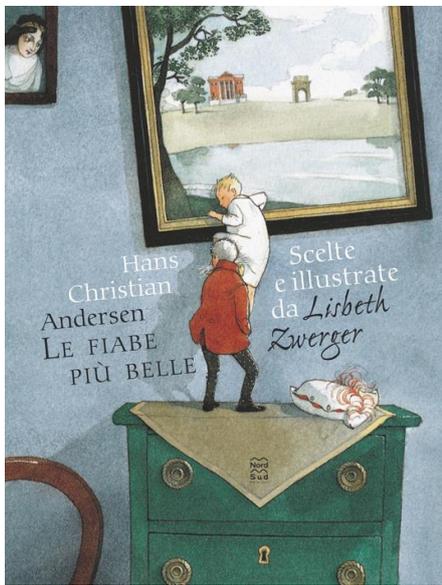
TITOLO: LA SEDIA BLU

TRADUZIONE: Maria Marconi

EDITORE: OfficinaBabùk

PREZZO: € 12,50

Con questo titolo, arricchito dai simboli WLS a cura di Enza Crivelli e Sante Bandirali, e "Mangerei volentieri un bambino", inizia l'avventura di una casa editrice nuova: Officina Babùk. Nata dall'esperienza de "i libri di Camilla è il frutto della collaborazione tra la casa editrice Babalibri e Uovonero, con l'obiettivo di produrre libri di riconosciuta qualità, arricchiti da un testo in alta leggibilità e dai simboli WLS per coinvolgere nella lettura autonoma il numero maggiore possibile di lettori.



TESTO: Hans Christian Andersen
ILLUSTRAZIONI: Lisbeth Zwerger

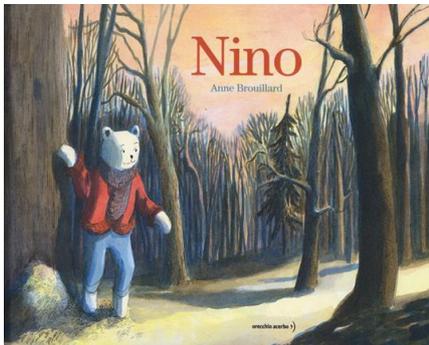
TITOLO: **LE FIABE PIÙ BELLE**
scelte e illustrate da Lisbeth Zwerger

TRADUZIONE: Luigina Battistutta

EDITORE: Nord Sud

PREZZO: € 19,00

Undici fiabe di Andersen, da "il folletto dei sogni" a "la piccola fiammiferaia", illustrate da Lisbeth Zwerger sono ripresentate dalla casa editrice Nord Sud, marchio di albi illustrati per Gems, cioè Salani, Ape e Coccinella, per indicare alcuni nomi del gruppo. Vincitrice nel 1990 dell'Andersen, l'illustratrice viennese è un modello di riferimento per la sua scelta di collocarsi in una linea di reinterpretazione della tradizione dell'illustrazione per l'infanzia, come Arthur Rackham (1867-1939), nelle atmosfere e nei toni scelti, con una forte accentuazione della dimensione onirica e lirica. Sfumate, indefinite, curiosamente magiche le immagini della Zwerger sono affascinanti, accoglienti e anche se a un primo impatto sembrano rasserenanti, lasciano intendere un'apertura per un altro mondo, piccole finestre discrete e incantate.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Anne Brouillard

TITOLO: **NINO**

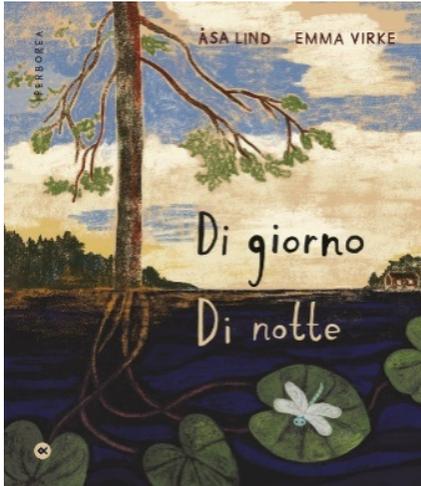
TRADUZIONE: Paolo Cesari

EDITORE: Orecchio Acerbo

PREZZO: € 12,90

Quando un orso di peluche si perde nel bosco iniziano le avventure. Nella tana di un coniglio oppure tra i rami di un albero, condotto da un amico scoiattolo, Nino vive la separazione dal suo Simone con la spontaneità del caso, degli eventi che capitano e devono diventare occasioni, opportunità per vedere cose nuove. Anne Brouillard è un'autrice che predilige la visione e in questo libro si respira una radicale immersione nell'immagine, ancor prima della storia. La trama ha evidenti radici nelle storie classiche della perdita della bambola o del proprio gioco, penso a Kafka e la bambola. Impossibile non commuoversi con l'ultima immagine ecumenica degli amici del bosco che vengono a salutare Nino.

Narrativa da 3 anni



TESTO: Asa Lind
ILLUSTRAZIONI: Emma Virke
TITOLO: **DI GIORNO, DI NOTTE**
TRADUZIONE: Laura Cangemi
EDITORE: Iperborea
PREZZO: € 17,50

La vena poetica di Asa Lind (chericordiamo per *Lupo sabbioso*, ediz. Bohem) ci regala una storia dal testo breve e meditativo. Costruito in formato di leporello, sulla prima lunga facciata del libro si svolge l'ultima, tiepida giornata estiva di una bambina che sente di non essere più piccola, ma neanche abbastanza grande per tuffarsi nel lago insieme agli altri compagni di gioco. Ma nella notte che arriva, e che si dispiegherà lungo la parte posteriore del libro, il mondo dei sogni ripaga la bimba con sogni di aria, acqua e libertà, promessa di un risveglio in un futuro meraviglioso. Le illustrazioni sono pastose e immersive, e l'effetto "a fisarmonica" conferisce un particolare ritmo alla lettura.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Leo Timmers
TITOLO: **C'È UN MOSTRO NEL LAGO?**
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 16,00

Mai credere alle dicerie! Perché dovrebbe esserci un mostro nel lago? È un posto così tranquillo... E in effetti non c'è un mostro, ma un sacco di creature simpatiche e divertentissime con cui giocare, lontani dagli sguardi di chi si fa ingannare solo dall'apparenza. Così, mentre le sue amiche anatre se ne stanno tranquille sul pelo dell'acqua, Erik invece ha il coraggio di farsi guidare sotto e vivere meravigliose avventure. E quando esce lo conferma... c'è di tutto tranne che un mostro, nel lago!

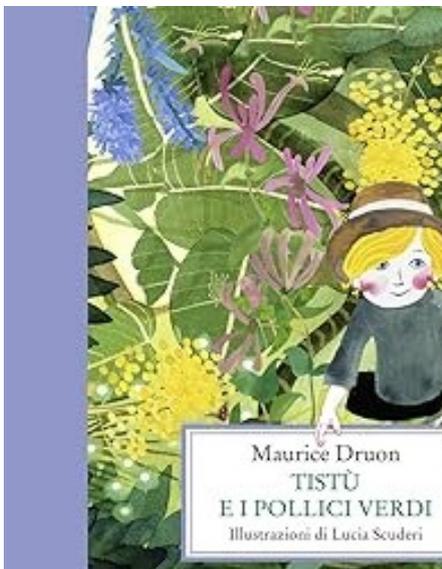
Età: da 3 anni

Albo illustrato da 4 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Clotilde Perrin
TITOLO: IL LIBRO DEI BAMBINI INCREDIBILI
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 19,90

Si sa che i bambini sono tutti diversi, ma alcuni possono essere creature assai particolari, lo dimostra ampiamente questo repertorio di personaggi dalle incredibili super-stranezze. L'autrice che compila il catalogo giura di averli incontrati tutti, e li descrive con abbondanza di particolari: dalla bambina macchia (incredibilmente indelebile) all'impeccabile bambino abaco. Solo qualche altro esempio: l'ipercinetico bambino molla, il bambino origami incredibilmente pratico (lo pieghi in quattro e lo infili nel taschino), o la bambina specchio (incredibilmente somigliante a chiunque la guardi). Dopo tanto ridere alle spalle degli altri, non manca un test finale per scoprire di quali incredibili doti dispone il lettore.

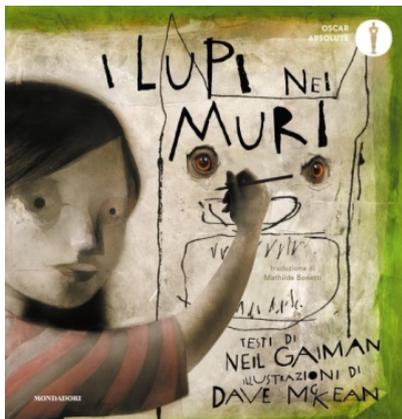


TESTO: Maurice Druon
ILLUSTRAZIONI: Lucia Scuderi
TITOLO: TISTÙ E I POLLICI VERDI
EDITORE: Donzelli
TRADUZIONE: Adelina Galeotti
PREZZO: € 19,00

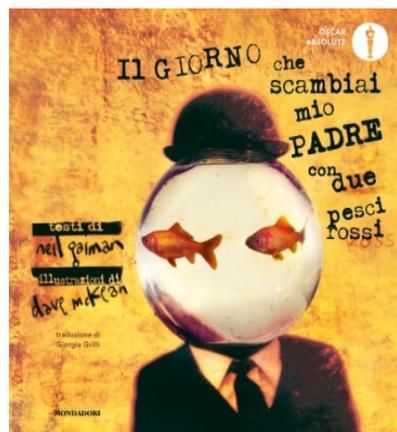
Il piccolo Tistù (battezzato in realtà col nome di Francois-Baptiste) pare un Angelo: viso delicato, capelli biondi e ricciuti e occhi grandi e azzurri fanno di lui l'orgoglio di Signor Padre e Signora Madre. Ha un talento Tistù, anzi sarebbe meglio dire un dono; grazie al Signor Mustacchio, giardiniere di casa, Tistù scopre la bellezza dei fiori e cosa voglia dire possedere i pollici verdi.

I pollici di Tistù, in realtà, sono prodigiosi; hanno la capacità di far crescere ovunque piante e fiori nel giro di poche ore, sostituendo con la bellezza dei colori e dei fiori tutto ciò che ai suoi occhi appare come brutto e cattivo: le carceri, la miseria, la malattia, le guerre e le armiche vengono prodotte proprio nella fabbrica del Signor Padre.

Tistù quindi potrebbe salvare il mondo; che sia veramente un Angelo?



TESTO: Neil Gaiman
ILLUSTRAZIONI: Dave McKean
TITOLO: **I LUPI NEI MURI**
TRADUZIONE: Mathilde Bonetti
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 16,00



TESTO: Neil Gaiman
ILLUSTRAZIONI: Dave McKean
TITOLO: **IL GIORNO CHE SCAMBIAI MIO PADRE CON DUE PESCI ROSSI**
TRADUZIONE: Giorgia Grilli
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 16,00

Segnaliamo il ritorno sui nostri scaffali di due albi illustrati che hanno incantato generazioni di piccoli e grandi lettori e lettrici. E non potrebbe essere diversamente considerando che sono il frutto dell'accoppiata Neil Gaiman e Dave McKean. La loro collaborazione è leggenda e la commistione tra testo e illustrazione è amalgamata benissimo sia che si tratti di horror che di ironia. Da un lato abbiamo "I lupi nei muri" dove scricchiolii e rumori graffianti accompagnano la piccola Lucy che sa che nel muro ci sono i lupi, ma nessuno le crede. E si sa che se poi i lupi escono è la fine. Dall'altra "Il giorno che scambiai mio padre con due pesci rossi" un racconto ironico e tagliente in cui il piccolo protagonista impara che bisogna stare molto attenti a quello che si desidera.

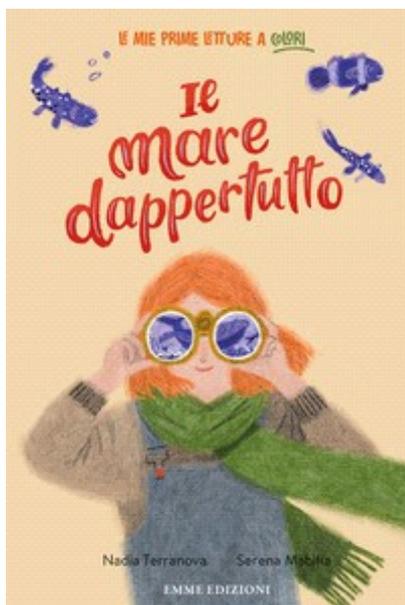
Due albi illustrati in cui le illustrazioni e il testo creano una perfetta sinergia narrativa.



TESTO: Lucas Riera
ILLUSTRAZIONI: Olivia Holden
TITOLO: **GIGANTI VERDI**
EDITORE: IdeeAli
PREZZO: €16,00

Pochi sanno che ogni anno viene eletto l'Albero dell'anno. A partecipare alla sua elezione sono molti Paesi europei, e chiunque può contribuire votando il suo preferito. Tra i finalisti c'è stato un meraviglioso ginkgo in Croazia, con un tronco talmente ampio che per essere circondato servono 10 bambini che si tengano per mano; oppure un acero in Polonia che è cresciuto non sviluppandosi verso l'alto ma piegato vicino al terreno, perfetto per far arrampicare tutti i bambini.

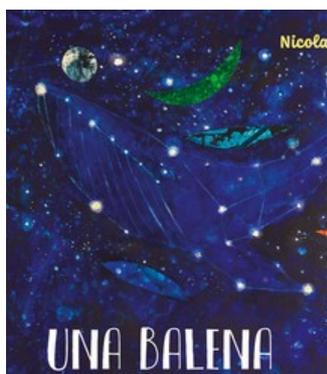
Con questo meraviglioso albo illustrato viene voglia di andare a visitare tutti questi alberi... ma soprattutto, di cercare intorno a noi il candidato perfetto per il concorso di quest'anno!



TESTO : Nadia Terranova
ILLUSTRAZIONI: Serena Mabilia
TITOLO: **IL MARE DAPPERTUTTO**
EDITORE: Emme
PREZZO: € 9,90

C'è una bambina che trascorre sempre l'estate su un'isola insieme alla nonna. Gli spazi sconfinati e la natura incontaminata le piacciono molto. Durante l'anno la bambina vive in città. Il legame col mare e la nonna è così intenso che la bambina intravede balene, delfini e galeoni anche nelle pozzanghere che incontra nel tragitto verso casa. Vede anche un pirata che porta con sé una storia che sa di leggenda ma che ha un che di familiare... Nadia Terranova propone una storia originale, intensa ed evocativa in un perfetto connubio con le illustrazioni. Consigliatissimo!

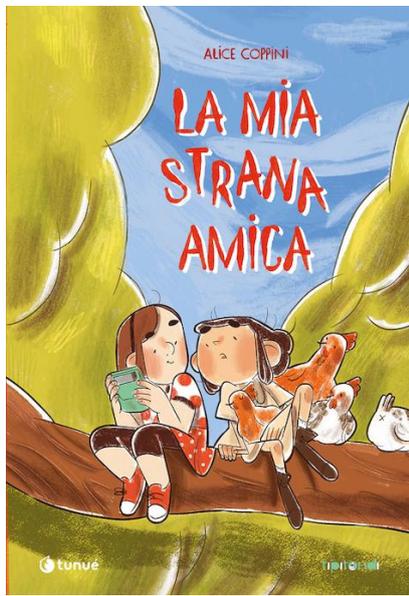
Narrativa da 7 anni



TESTO: Nicola Davies
ILLUSTRAZIONI: Petr Horàček
TITOLO: **UNA BALENA TRA LE STELLE**
EDITORE: Editoriale Scienza
PREZZO: € 19,90

Una raccolta di brevi composizioni che si ispirano al mondo della natura, degli animali in particolare. Il lavoro è costruito, come spiega l'autrice nell'introduzione, a partire dalle tavole dell'illustratore, vere opere pittoriche che colpiscono per l'energia dei colori e il ritmo delle pennellate. Su questo sfondo di incessante movimentosi dispiegano le parole di una scrittrice-zoologa che da sempre si dedica alla divulgazione in forma narrata, costruendo in questo caso storie di pura evocazione fantastica, intrecciate in modo libero e creativo a descrizioni più naturalistiche.

Divulgazione da 8 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Alice Coppini

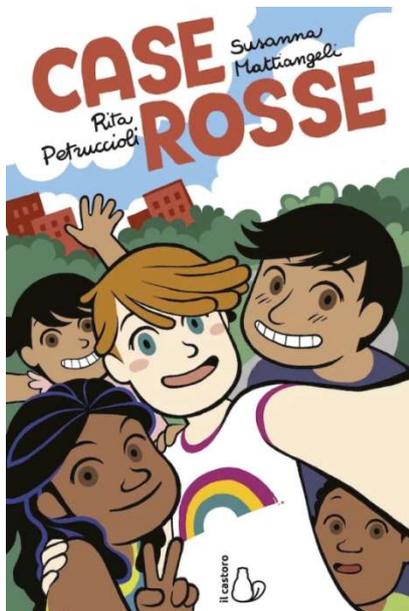
TITOLO: LA MIA STRANA AMICA

EDITORE: Tunué

PREZZO: €15,50

Alice Coppini riesce a ritrarre con grande tenerezza il rapporto tra una bambina e la sua nonna, con l'affetto profondo che le lega ma anche le tante incomprensioni causate dal divario generazionale che le separa. Ma davvero la nonna di Emma è così diversa da lei? Emma potrà scoprirlo con i suoi occhi, perché ritrovandosi catapultata nel passato, avrà l'irripetibile occasione di conoscerla... da piccola. Condividendo con lei la sua vita semplice ma felice, seppur con la guerra che imperversa attorno a loro, imparerà a sentirla più vicina che mai.

Fumetto da 10 anni



TESTI: SUSANNA MATTIANGELI

ILLUSTRAZIONI: RITA PETRUCCIOLI

TITOLO: CASE ROSSE

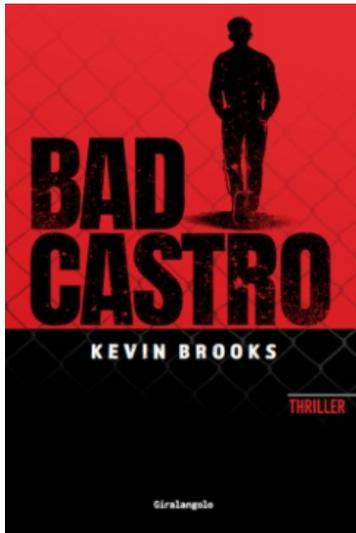
EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 14,50

Case rosse è una serie a fumetti dedicata a pubblico molto giovane (dai 10 anni) scritta da Susanna Mattiangeli e illustrata da Rita Petruccioli, che è stata serializzata per due anni sul magazine Internazionale Kids: ora è stata raccolta integralmente in volume (con contenuti extra) da Il Castoro.

Le due autrici, che in coppia fanno sempre faville ritraggono uno spaccato di vita vera delle ragazze e dei ragazzi di oggi, con leggerezza e ironia e affrontano molte tematiche: dal multiculturalismo alla ricerca della propria identità, fino alle riflessioni sul futuro, alle sfumature dell'amicizia e dei sentimenti più intimi. Le autrici raccontano le loro giornate di questo gruppo di ragazze e ragazzi, scandite dalle lezioni scolastiche, dai compiti, giochi e incontri. I tanti personaggi del fumetto sono, inoltre, di nazionalità, culture, "colori" diversi che abitano nello stesso quartiere popolare che si trova vicino al mare. La chiave di lettura più bella e sorprendente di questo bel fumetto si può riassumere in un illuminante dialogo trail piccolo Dudu, che chiede alla sorella Mina: "Che cosa sono io, inglese, italiano, nigeriano?" E lei risponde: "Sei un abitante della terra, tutta quanta".

Fumetto da 11 anni



TESTO: Kevin Brooks
TITOLO: **BAD CASTRO**
TRADUZIONE: Benedetta Reale
EDITORE: Giralangolo
PREZZO: € 15,00

Il nuovo romanzo di Kevin Brooks è ambientato in una notte di guerriglia urbana a sud di Londra. Castro, un giovane criminale accusato di traffico di droga e di omicidio, si ritrova a fuggire per le strade della City con Judy Ray, una poliziotta di diciannove anni che lo ha arrestato la notte stessa. I due non potrebbero essere più diversi: Judy ha una morale ferrea, crede nel suo lavoro e nell'ideale di "salvezza", Castro è disincantato, uccide a sangue freddo e non crede nella giustizia (almeno non in quella della polizia). "Leggi diverse regolano mondi diversi" e questi mondi, in una lunga notte piena di azione e colpi di scena, si avvicinano fino a rendere il confine sempre più labile. Ci sono delle assonanze tra Castro e Tom Harvey (iBoy), non solo per l'ambientazione ma anche per la capacità di Brooks di raccontare una storia che porta il lettore a scontrarsi con delle domande a cui è decisamente complicato rispondere.

Narrativa da 14 anni

The Book Fools Bunch
con Carla Ghisalberti

Guida tascabile
per maniaci
dei libri per ragazzi



TESTO: The Book Fools Bunch con Carla Ghisalberti
TITOLO: **GUIDA TASCABILE PER MANIACI DI LIBRI PER RAGAZZI**
EDITORE: Edizioni Clichy
PREZZO: € 19.00

La letteratura per bambini e ragazzi è sempre in continua evoluzione, è un mondo avvincente pieno di generi e forme narrative diverse in cui chi non è avvezzo può perdersi come Alice nel labirinto. Edizioni Clichy e Carla Ghisalberti con questa nuova guida vogliono proprio fare ordine e indirizzare nel posto giusto bibliotecari, librai, genitori e semplici appassionati di tutto ciò che è stato scritto, pensato e disegnato per i più piccoli. L'indice aiuta nella navigazione tra macro-argomenti, ma poi il bello è perdersi tra le schede di lettura e farsi ispirare dalle proposte selezionate. Un lavoro di raccolta ben strutturato ed esaustivo anche se non definitivo, pieno di bibliografie, schede libro e schede autori che faranno gioire quelli che Umberto Eco chiamava "i maniaci delle liste" e aiuteranno i lettori nei propri viaggi letterari nel mondo dei libri per bambini e ragazzi.

Manualistica

